

ابا کی بختاور

مُحسن علی شامی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام

ابا کی بختاور

حسن علی شاہی

بھکر سے، ایک معصوم دوشیزہ کی حسرتوں کا مآل

دھوپ سمٹ کر دیواروں پر آن ٹھہری تھی۔ بختاور چار پائی پر بیٹھی جا مین کے پیڑ میں بسرا کیے پرندوں کے گھونسلے دیکھ رہی تھی۔

”بختاور! ایسے کیوں بیٹھی ہے؟“ اماں نے چولہے میں آگ جلاتے ہوئے پوچھا تھا۔ دھواں ادھر ادھر اڑتا پھر رہا تھا۔ دھوئیں میں اماں بمشکل نظر آ رہی تھی۔

”اماں جب ہنستی ہوں تو ٹوک دیتی ہو کہ اجنبی لوگ میری آواز نہ سنیں۔ جب روتی ہوں تو تب بھی آپ کو شکایت ہوتی ہے۔“ آواز میں کچھ تھا۔ اماں کے چہرے پر سفیدی پھرنی۔

”نہیں، نہیں بختاور! وہ تو تیرے ابا گھر ہوتے ہیں تو انہیں اچھا نہیں لگتا یوں کنواری لڑکیوں کا ہنسا۔“ وہ ہنسی تھی۔

”ابا کو تو تیرا ہنسا بھی اچھا نہیں لگتا اماں۔“ سچ بات تھی وہ شپٹا گئیں۔

”نہیں بیٹا! وہ تو خود میرا دل ہی مردہ ہو گیا ہے۔ بختاور جب جوان بیٹی گھر میں بیٹھی ہونا، تو ہونٹ ہنسی کا ذائقہ بھول جاتے ہیں۔ اللہ کرے تمہارے لیے کوئی اچھا رشتہ آ جائے تو تمہارے فرض سے

سبکدوش ہو جاؤں۔“ آنکھوں کے کناروں میں آنے والا پانی ہر گز بھی دھوئیں کی وجہ سے نہ تھا۔ بختاور نے آہ کھینچی۔ ایسا لگا برف وجود میں سرایت کر گئی ہو۔

”اماں آپ دس سال سے یہ بات دہرا رہی ہیں۔ آپ کہتے ہوئے نہیں ٹھکتیں مگر میں سنتے ہوئے ٹھکنے لگی ہوں۔ پینتیس سالہ لڑکیوں کے لیے شہزادے نہیں آیا کرتے۔ ماؤں کو جھوٹ نہیں بولنا چاہیے۔“ ایسی اُداسی تھی کہ اماں کے دل کو کوئی نوکیلی زہر آلود برچھی چیر گئی تھی۔

”نہیں میری بیٹی! خدا کے ہاں دیر ہے اندھیر نہیں۔ مایوسی گناہ ہے۔ خدا پر یقین رکھنا چاہیے۔“ وہ حرف تسلی تھا تو نا کافی تھا۔ زخم زخم وجود پر نمک ڈالا گیا تھا۔

”اماں خدا نے تو کئی شہزادے بھیجے مگر آپ نے اور ابا نے انہیں ٹھکرا دیا۔ خدا کے حقوق معاف ہو جاتے ہیں۔ بندو کے نہیں ہوتے۔“ مولوی کی بیوی تھیں وہ مگر بیٹی کی دلیلوں کے جواب اُن کے پاس نہیں تھے۔

”بختاور! تجھ سا کوئی بھی نہیں ہے۔ ایسی نیک سیرت، صوم صلوٰۃ کی پابند لڑکیوں کی سارا زمانہ



تعریف کرتا ہے۔“ اتنی کمزور دلیل پر بختاور نے اُن کو غور سے دیکھا اور پھر اُن کے ہاتھ میں پکڑے چمٹے کو۔

”اماں..... زمانہ صرف تعریف کرتا ہے اور جب باتیں گھر بسانے کی ہوتی ہیں ناں تو ایسی لڑکیوں کو گھر کی زینت کوئی نہیں بناتا۔ انہیں دقیانوسی اور جاہل کہا جاتا ہے۔ پھر ایسی لڑکیاں جن کو اُن کے گھر والے ’راہبہ‘ بنا دیتے ہیں۔ گھروں کی دہلیز پر ہی بیٹھی رہتی ہیں۔ آنکھوں میں خواب لیے کسی شہزادے کی منتظر، جو اُن کے وجود سے سوئیاں نکال کر انہیں ’زندہ‘ کرے اور شہزادے نہیں آتے۔ وہ پتھر بنی انتظار کرتی رہتی ہیں اور جب بالوں میں چاندی آ جاتی ہے تو وہ گھر کے صنم خانوں میں غیرت کے نام پر قید کر لی جاتی ہیں۔“

اماں کے ہاتھ سے چمٹا گر گیا۔ پاؤں پر آبلہ پڑ گیا۔ آنسو کسی مزار پر دعا مانگتے عاجز انسان کی طرح بختاور کی آنکھوں سے گرے تھے۔ اُس نے آنکھیں پونچھنے کی ذرا بھی کوشش نہیں کی۔ اماں چار پائی پر اُس کے ساتھ آن بیٹھیں۔ وہ ننگے پاؤں تھیں۔ بختاور کا دل چاہا انہیں کہے کہ وہ جوتے پہن لیں۔ مائیں ننگے پاؤں اچھی لگتی ہیں اور نہ ہی ننگے سر مگر خاموشی کی ساحرہ چپ سی بیٹھی رہی۔ خاموشی نے انہیں دیکھا اور چپ چاپ اُن کے درمیان پاؤں پسارے بیٹھ گئی۔

مائیں تو بیٹیوں کا سایا ہوتی ہیں۔ مگر زمانے کی دھوپ کبھی کبھی بڑی ہی اثر انگیز ہوتی ہے۔ اب وہ دھوپ بختاور پر اثر کرنے لگی تھی۔ انہیں بختاور پر ترس

سا آیا۔ وہ کتنی صابر لڑکی تھی، انہوں نے ٹھنڈا سانس لیا۔

”بختاور..... میری بیٹی جلد ہی تیری پھوپھو آنے والی ہیں۔ میں اور تیرے ابا اُن سے بات کریں گے۔ اُن کا بیٹا ایم اے پاس ہے، اچھا لڑکا ہے۔“ بختاور نے اس بات پر غور سے اُن کو دیکھا۔ کیسی اُمید تھی اُن کے چہرے پر، وہ چپ رہی۔

☆.....☆.....☆

اور پھر جب پھوپھو آئیں تو ابا اور اماں نے بات کی۔ اُن کی بات سنتے ہی پھوپھو ہتھ سے اکھڑ گئیں۔ ”بس کرنور محمد! میرا بیٹا لاکھوں میں ایک ہے اور تیری بیٹی ’بڈھی‘ روح بنی چوبیس گھنٹے کفن سا سفید دوپٹا

پسارے بیٹھ گئی۔ مائیں تو بیٹیوں کا سایا ہوتی ہیں۔ مگر زمانے کی دھوپ کبھی کبھی بڑی ہی اثر انگیز ہوتی ہے۔ اب وہ دھوپ بختاور پر اثر کرنے لگی تھی۔ انہیں بختاور پر ترس

READING
Section

اوڑھے پھرتی ہے۔ شادی کی عمر نکل گئی ہے اب اس کی، میرے بیٹے پر نظر مت رکھو اب۔“
اور بختاور نے رات کی تاریکی میں بھی اماں اور ابا کے چہرے کو سفید پڑتا دیکھ لیا تھا۔
بختاور کو اُس دن بڑا ہی ترس آیا تھا اپنے والدین پر۔ کاش وقت انسان کی دسترس میں ہوتا..... مگر یہ نہیں ہوتا۔

ابا نے اماں سے کہا تھا کہ سیکھ..... میری باکردار بیٹی کے بلندے میں میری بہن کیا کہہ گئی ہے۔ میری بختاور اتنی بھی ہوئی اتنی نیک سیرت کیا کسی قابل بھی نہیں؟“

وہ ڈھکی ہو کر پوچھے تھے۔ رات کی چادر آہستہ آہستہ کھسک رہی تھی، تارے روپوش ہونے لگے تھے۔ اماں پھٹ پڑیں۔

”نور محمد..... ساری غلطی تمہاری ہے۔ تم نے میری بیٹی کی زندگی برباد کر دی ہے۔ تم نے اُسے دین کا راستہ دکھا دیا مگر دنیا کا علم دینا بھول گئے۔ وہ کبھی گھر سے نہیں نکلی۔ وہ اگر اب باہر گئی بھی تو اتنا حوصلہ نہیں کہ خود پر پڑنے والی نظروں کے جواب دے سکے۔ پہلے زمانے میں بھی تو عورتیں تجارت کرتی تھیں۔ اسلام راہبانیت نہیں سکھاتا۔

وہ تم جیسے ’مولوی‘ ہوتے ہیں جو ایسی جمع تفریق کرتے رہتے ہو۔ ساری زندگی اپنے غصے سے ہم ماں، بیٹی کو ڈراتے رہے۔ مگر یاد رکھنا، تمہارے ڈر سے ’خدا‘ کا ڈر بہت بڑا ہے۔ بہت سے رشتے آئے مگر تم نے ٹھکرا دیے۔ اتنے عالم بنے پھرتے ہو.....

یہ تو جانتے ہونا کہ بیٹی کا فرض ادا نہ ہو تو حج بھی قبول نہیں ہوتا۔ تُو نے ہمیں رول دیا۔ میری بختاور کے بالوں میں چاندی اتر آئی ہے۔“ وہ زمین پر بیٹھی تھیں۔ خاک پر ہاتھ رکھے رات کے آخری پہر کے اس منظر نے دروازے کا پٹ تھامے کھڑی بختاور کو پتھر کر دیا تھا۔ چادر کی بکلی مارے وہ کوئی مردہ وجود کھڑا تھا۔

رات سرسرا رہی، مولوی نور محمد باہر نکل گئے۔

ہوائیں بین ڈالتی رہیں۔ بختاور نے کانوں پر ہاتھ رکھ لیے۔ وقت نے مولوی نور محمد کے گھر کے سنانے کو حیرت سے دیکھا۔ پھوپھ کی باتوں کی سرگوشیاں اُس کے کانوں میں گونجنے لگیں۔ وہ بہت بہادر تھی، اٹھ کھڑی ہوئی۔ آنسو پونچھے رات کے آخری پہر پہلی کے چاند نے اُس اُداس خاموشی کی ساحرہ کو ترجمہ سے دیکھا تھا۔ وہ ننگے پاؤں آنگن میں چلتی سوچ رہی تھی۔

”شادی نہ ہوئی تو کیا ہوا۔ اچھی لڑکیاں ماں باپ کا بھرم رکھتی ہیں۔ وہ دل مردہ کر لیتی ہیں۔ والدین کے آگے منہ نہیں کھولتیں۔ میں بہت بہادر ہوں..... بہت۔“

جامن کے پیڑ نے حیرت سے اُس بہادر لڑکی کو دیکھا جس کے خیال میں وہ بہادر تھی۔ گھونسلوں میں بیٹھے پرندوں نے ذرا کی ذرا سراٹھا کر اُسے دیکھا اور پھر سر جھٹک کر منہ پھیر لیا۔ رات بھیکتی رہی۔

☆.....☆.....☆

فجر کا اُجالا پھیل چکا تھا۔ فضا میں ہوا کی ہلکی سی سرسراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔ وہ چنبیلی کے پھولوں کے پاس بیٹھی مدھم پڑتی تاریکی میں ہتھیلیاں پھیلائے راز کھوج رہی تھی۔

مولوی صاحب گھر آئے تو انہوں نے سیکھ کو بتایا کہ صوفی صاحب کی بیٹی گھر چھوڑ کر بھاگ گئی ہے۔ سیکھ نے حیرت سے انہیں دیکھا۔

”کسی نیک سیرت پر بہتان باندھنا کتنا بڑا گناہ ہے آپ کو یقیناً علم ہوگا۔ جو لوگ بیٹیوں کو حیوانوں کی طرح گھروں میں باندھ کر رکھتے ہیں ناں، تو بیٹیاں دہلیز پار کر جاتی ہیں۔“ وہ بڑے عالم فاضل نظر آنے لگے تھے۔ چہرے پر عقلمندی کی گہری چاپ تھی۔

”بیچارے صوفی صاحب! بہت رو رہے تھے۔ لوگ کہتے ہیں اُن کی بیٹی کسی لڑکے کو پسند کرتی تھی اور صوفی صاحب اس پر رضامند نہ تھے۔“

”اسلام میں تو لڑکی کی پسندیدگی کے متعلق واضح حکم ہے ناں۔ آپ جانتے ہیں ناں کہ حضرت خدیجہؓ نے اللہ کے نبی ﷺ کو پہلے خود ہی نکاح کا پیغام بھیجا

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

تھا۔ اسلام کو 'جبر' کا دین نہیں سمجھنا چاہیے۔ خود کو، فاضل سمجھ کے کنواری لڑکیوں کو گھر بٹھا دینا کہاں کا انصاف ہے؟

سیکنہ نے بہت سمجھ کے جواب دیا تھا۔ نور محمد کے چہرے پر جانے کیا تھا۔ کچھ ایسا جو صرف محسوس کیا جاسکتا ہو۔ سیکنہ نے بات جاری رکھی۔

”ہماری بختاؤر اُس تربیت کے تحت 'چپ' ہے جو ہم نے اُسے دی، ورنہ تو ہمارا یہ فرض تھا، کبھی غور سے دیکھیے گا، بختاؤر کی آنکھوں میں خالی پن ہے۔ قدم کہیں رکھتی ہے اور پڑتا کہیں ہے۔

وہ ظاہر کچھ نہیں کرتی مگر لہجے کی تھکن صاف محسوس کی جاسکتی ہے۔“ سیکنہ جیسے انگاروں پر چل رہی تھی۔ نور محمد جو چپ چاپ تھے اچانک چونک اٹھے۔ بختاؤر آسمان پر ادھر ادھر سرکتے ستاروں کی روشنی میں اُن کے پاس آن کھڑی ہوئی تھی۔ کسی بھنگی ہوئی روح کی طرح۔

”صابر“ سی بختاؤر..... بختاؤر نے ہولے سے سر پر لیا ہوا دوپٹا سر کا دیا تھا۔ پورے چاند کی روشنی میں عکس بہت واضح تھا۔ نور محمد کو لگا جیسے جان نکل رہی ہو۔ ہر طرف خون کی کھٹی باس سی پھیل گئی ہو۔ بختاؤر کے سر پر بال ایسے لگ رہے تھے جیسے سفید سفید روئی کے گالوں کی سی برف کے دھاگے ہوں۔ وہ بولی تو آواز میں ہجرت زدہ پنچھیوں کی سی گراہٹ تھی۔ اذیت ناک سی۔

”ابا..... میں شادی نہیں کرنا چاہتی۔ مجھے آپ کی عزت، آپ کا بھرم بہت عزیز ہے۔ انسان کیا کرے، وقت نہیں بدل سکتا۔ بندے ہی بندوں کے حقوق معاف کر سکتے ہیں۔ میں نے اپنے حقوق آپ کو معاف کیے ابا۔ میرا خدا بھی آپ کو معاف کرے۔“ وہ جیسے آنکھوں میں کھارے پانیوں کا دریا لے کھڑی تھی۔ نور محمد نے دیکھا۔ اُن آنکھوں میں تھکن تھی، بے بسی تھی۔ اور خون تھا کسی بالغ عالم شباب کو پہنچنے والی لڑکی کے ارمانوں کا۔

وہ واپس پلٹی۔ ڈھلکتی چادر کو سر پر یوں جمایا۔ جیسے پھندا لگا رہی ہو۔ اور اُس پھندے کی گرہ کا درد

نور محمد اپنے گلے پر محسوس کر رہے تھے۔

”ساری زندگی اپنے اصول، قائدے بنا کر اُن کی بھٹی میں جلتا سڑتا رہا، اور آج راکھ راکھ وجود لیے بیٹھا ہوں۔ خدا کو تو راضی کر لوں مگر انسانوں کو راضی کیسے کروں۔ وقت تو بجائی گئی تالی کی آواز ہے۔ جونہ پلٹی ہے اور نہ ہی پلٹے گی۔“ سناٹوں نے بے نیازی کا گہرا لبادہ اوڑھ لیا۔

☆.....☆.....☆

بختاؤر کو نیند میں چلنے کی بیماری ہے۔ ہر ماہ کی طاق راتوں میں وہ آنگن کی پچی زمین پر چلتی رہتی ہے۔ جب چاند آسمان کی چوکھٹ پر وارد ہوتا ہے تو وہ سٹسی جاتی ہے۔ اُسے خوف محسوس ہوتا ہے۔

عمریں ڈھل جاتی ہیں مگر 'کنوارے' کا وہ احساس کبھی ختم نہیں ہوتا۔ زرق برق جگنو اُس کے بالوں کی چاندی میں پناہ لینے کے متلاشی نظر آتے ہیں۔ مگر وہ انہیں جھٹک دیتی ہے۔

تنہائی کے دیار میں وہ چلتی چلی جاتی ہے۔ ہر چیز ختم ہو جاتی ہے مگر یہ انتظار باقی رہتا ہے۔ ختم ہی نہیں ہوتا۔ پہلے 'جان' لیتا ہے اور پھر بعد میں 'روح'۔ بیٹیاں ماں باپ کے بھرم رکھتی ہیں۔ اُن کی مجبوری ہوتی ہے۔

بیٹیاں 'امانت' ہیں۔ مگر نور محمد جیسے لوگ یہ 'خیانت' اپنا حق سمجھ کر کرتے ہیں۔ وقت بدلتا جاتا ہے۔

ابا کی بختاؤر کی نظریں آج بھی دستکوں کی آواز پر ٹھٹھک جاتی ہیں مگر وہ ایک بات بھول جاتی ہے کہ شہزادوں کے آنے کے بھی اوقات ہوا کرتے ہیں۔ اگر یہ اوقات گزر جائیں تو پھر فقط انتظار ہی رہ جاتا ہے۔ لامتناہی..... غیر مختتم.....

لڑکیوں کی دینی و دنیاوی دونوں تعلیمات اہم ہیں۔ ہر وقت کی یہ ہی ضرورت ہے اور ضروری ہے کہ نور محمد جیسے لوگوں کی سوچ بدلی جائے۔

ورنہ ہر گھر میں ایک بختاؤر تنہائیوں کا لبادہ اوڑھے پھر رہی ہوگی۔ رات میں چلنے کی بیماری اُس کا بھی نصیب ٹھہرے گی۔

☆☆.....☆☆